

## Marija til Skeive dager

OSLO: Marija Šerifovic (bildet), som vant årets Melodi Grand Prix med låten «Molitva», besøker Skeive dager i Oslo 28. juni.

Ifølge Blikk Nett var Grand Prix-veteran Jostein Pedersen i kontakt med Marija Šerifovic om en opptreden allerede før finalen i Helsingfors.

– Hun skjønnte nok at hun ville komme til sine egne, sier Jostein Pedersen, som lokket Marija med at alle jentene i Norge ser ut som Greta Garbo. (ANB)



## Fikk solistprisen

OSLO: Den unge pianisten Christian Ihle Hadland fra Stavanger ble torsdag en stor ære til del. Da fikk han nemlig solistprisen for 2007.

Prisen er på 100.000 kroner, og går til unge musikere på vei mot en solistkarriere.

– Christian Ihle Hadland spil-

ler med stor personlighet og stort mot. Han er en musiker som går til ytterkanten av registeret og vekker fram minner om forgangne klavermesters artisteri, sa rektor ved Norges musikkhøgskole, Erik Birkeland, som overrakte prisen. (NTB)



ÅGE ALEKSANDERSEN: Framfører sin nye singel sammen med Sambandet i Kulturhuset i Tromsø.



SOFIA JANNOK: Den svenske joikeren deltar på festforestillingen.



INGRID BJØRNOV: Programleder under festforestillingen fra Tromsø.



DENNIS STORHØI: Programleder under festforestillingen.



WENCHE MYHRE: Synger Erik Bye under festforestillingen.



NY PLATE: Musiker Sissel Kvambe er ute med sin sjuende plate, der kjærligheta til Tromsø har fått plass. Foto: Silje Sivertsen

# RESTILLING i Tromsø

Erik Byes *Vårherres klinkekule*, sier Myhre til Nordlys.

Også hun er engasjert i miljøvern.

– Jeg har alltid vært et grønt menneske, jeg. Jeg har bodd på Nesøya i mange år og der har vi aldri hatt offentlig vann. Først hadde vi brønn og deretter borevann. Da får man et sterkt forhold til vann som ressurs. Dessuten blir man jo ekstra bevisst når man reiser en del i verden, sier hun.

### Stor produksjon

I tillegg til kronprinsen og artistene deltar også miljøvernminister Helen Bjørnøy, direktør Pål Prestrud i CICERO og lederen for FN's miljøprogram, Achim Steiner, i sendingen fra Kulturhuset i Tromsø.



– Det blir en stor produksjon, og over hundre mennesker skal i sving for å få dette i havn, sier Irene Ergun Heiersjø i Dinamo.

– En del kommer nordover allerede på mandag, og gjennom hele neste uke vil det være stor aktivitet.

Dinamo bruker nemlig en

god del lokal kompetanse.

– Ja, i massevis. Både sminkører, lyd, lys og andre teknikere. Og produksjonsleder. Vi skal sette Tromsø på hodet – og i arbeid!

Tekst: Lasse Jangås  
lasse.jangaas@nordlys.no

TIL TROMSØ: I forbindelse med Verdens miljødag i Tromsø skal det sendes en festforestilling fra Kulturhuset, der blant andre kronprins Haakon deltar.

# HJERTE for Tromsø

På sin sjuende plate har Sissel Kvambe tatt med låten «Nordens Paradis» så flere skal få høre hennes kjærlighet til Tromsø.

Det er tolv år siden Sissel Kvambe forlot Tromsø, men byen står fortsatt nær hjertet hennes. Det høres på den nye plata *Tiden*.

– Jeg har tatt med ei gammel vise fra Tromsø som heter «Nordens Paradis». Jeg syntes at jeg måtte ha den med sånn at flere skulle høre min kjærlighet til Tromsø, sier Kvambe, som bodde i Tromsø fra 1975 til 1995. Her var hun aktiv i visemiljøet og er kanskje mest kjent fra bandet Plagiacci.

### Viser og kōntri

– Ellers spilte jeg i visegrupper og bluesband. Da jeg forlot Tromsø, flytta jeg til Bærum først. Det var en skikkelig ned-

tur. Det var ikke helt den samme humoren som nordpå, ler Kvambe, som de siste seks årene har bodd i Askim.

– Her trives jeg godt, og gjør som jeg har gjort før: er halvt sykepleier og halvt musiker.

*Tiden*, som er Kvambes sjuende plate, er ei viseplate med litt kōntriinnpakning. De fleste av de elleve låtene har hun laget sjøl.

– Og så har jeg oversatt «Living Next Door To Alice» til «Tilbake til Askim». Den falt i smak hos østfoldingene, smiler Kvambe, og legger til at to av sangene på plata er sanger hun har skrevet til Grand Prix.

– De kom ikke med der, så nå får jeg presentert dem her.

– Er du noe på besøk her oppe?

– Ja da. Jeg var i Tromsø i fjor høst og spilte på sykehuset og på Heracleum. Så du må skrive at jeg fortsatt har hjertet mitt nær Tromsø, sier Sissel Kvambe.

Tekst: Tove Myhre  
tove.myhre@nordlys.no