

## Gir seg ikke

OSLO: Banana Airlines ble brutalt skutt ned på fest i «Kill Buljo». Men bandet gir seg ikke, og gir nå ut en samleplate i anledning sitt 25-årsjubileum. Der er også låten fra fjorårets samegangsterfilm, «Jompalaya», tatt med. Det var i startscenen til denne «Kill Bill»-parodien at Banana Airlines – og alle unntatt helten Jompa Torman – ble skutt under forlovelseskaffen på Kautokeino samfunnshus. Banana Airlines ble dannet i 1982 som et partyband, men det var

med nyinnspillingen av «En glad calypso om våren» som de gjorde i 1983 at gjennombruddet kom. De laget fem album i løpet av 80-årene og solgte ifølge plateselskapet Tylden over en halv million plater. Etter noen stille år gjorde Banana Airlines comeback med albumet «Kommer plutselig tilbake» i 1994 som solgte til gull. Foreløpig siste plate kom i 2001, «Fest sikkerhetsbeltet», før de nå melder seg tilbake med «Banana Airlines beste». (NTB)



## Nykommere i ny film

OSLO: Hovedrolleinnehaver Ingrid Bolsø Berdal får selskap av blant andre Fridtjov Såheim og Mats Eldøen når innspillingen av «Fritt Vilt II» starter neste uke. Fridtjov Såheim er blant de mer erfarne skuespillerne som dukker opp i oppfølgerfilmen. Men det gis også rom for flere nye stjerneskudd i «Fritt Vilt II». Mer ukjent for publikum er Johanna Mørck, Kim Widfladt og Marte Snorresdotter Rovik, som også har fått roller i skrekkdramaet. Mats Stenberg debuterer som langfilmregissør med denne filmen. Filmen har premiere høsten 2008. (NTB)



Circa i Tromsø.

Foto: Morten Gjerde

# RA KJØKKENET

dig er det noe med ordene kjøkken og kitschen. De smaker så koselig. Og det er nettopp det vi ønsker å være som band – koselig, sjarmerende og uhytellig.

Etter plateslipp 25. februar tar Sigrun med seg sine musikere på en liten norgesturné. Blant stoppestedene er Harstad, Trondheim, Oslo – og Tromsø.

– 1. mars skal vi spille på Circa i Tromsø. Musikken vår passer perfekt akkurat her, og derfor gleder vi oss kjempemye til denne konserten.

– Kan man få det bedre?

**Tekst: Christine Kristoffersen Hansen**  
christine@nordlys.no



## SIGRUN AND THE KITCHEN BAND

- Består av harstadjentene Sigrun Loe Sparboe (vokal) og Jorun Perander (kontrabass), Magnus Lund Eriksrud (gitar), Anders Lund Eriksrud (tangenter) og Simen Vangen (trommer).
- Bandet ble etablert i 2006, og spiller materiale av Sigrun Loe Sparboe.
- Spiller akustisk visepop, med et lydbilde preget av kontrabass og fender Rhodes
- Slipper debutalbumet *Blackcurrant and Other Berries* 25. februar
- Skal deretter ut på en miniturné, hvor Tromsø, Harstad, Trondheim og Tromsø er blant stoppestedene



**KONSERTER:** Sissel Kvambe tar turen til Tromsø denne uka for blant annet å spille på Skarven.

## Sissel på Skarven

– Det er lenge siden jeg har spilt på Skarven, så det gleder jeg meg veldig til, sier Sissel Kvambe, trubaduren du møter på Viseklubben Spelt i kveld.

– Jeg har fortsatt litt fans der oppe, får jeg håpe, ler Sissel Kvambe.

Trubaduren og sykepleieren flyttet fra Tromsø for tolv år siden. De seks siste årene har hun bodd i Askim, men tar denne uka turen «hjem» igjen for å gjøre flere konserter. I går hadde hun lunsjkonsert på sykehuset og vennskapskonsert i Laukhella kapell på Senja på kvelden, et nydelig sted som arrangøren på Finnsnes har fått i stand.

I kveld spiller hun på Skarven.

– Det er en konsert som Viseklubben Spelt arrangerer. Det er veldig lenge siden jeg har spilt på Skarven, så det gleder jeg meg veldig til. Da skal jeg ha med meg bassist Svein Halvorsen, som bor i byen og har vært min gamle bassist før, forteller Kvambe, som gjør sin siste konsert på Heracleum fredag.

– Det er fast når jeg er i Tromsø, sier Kvambe.

I fjor ga Kvambe ut sin sjuende plate, *Tiden* – ei viseplate med litt kontriinnpakning der vi blant annet finner sangen «Nordens Paris», om hennes kjærlighet til Tromsø.

**Tekst: Tove Myhre**  
tove.myhre@nordlys.no

## Dokumentar om Gaup

Et kamerateam følger motorsykelakrobaten Ailo Gaup for å lage dokumentarfilm. Tromsø-selskapet Original Film står bak ideen og har startet arbeidet med en pilotproduksjon, skriver Laagendalsposten. Dokumentaren har et foreløpig budsjett på 1,2 millioner kroner og skal etter planen vises under filmfestivalen i Tromsø neste år. (NTB)